

EXTRAIT de l'ALLOCATION
de M. Georges LE MEUR, maire de CHATEAUNEUF

--:-

Je suis heureux d'accueillir à Châteauneuf les membres de l'ARCOB, organisateurs de cette fête du Printemps.

Je remercie les instigateurs de ce festival et aussi les participants qui offrent ainsi une animation de qualité à notre cité. Je m'en réjouis d'autant plus que Châteauneuf a été depuis la fin de la dernière guerre un des hauts lieux du maintien et de la promotion de la vie culturelle bretonne, pour arriver en 1957 à l'organisation des premiers festou-noz en salle, dans la foulée de ceux de Poullaouen qu'organisa Loeiz ROPARS. L'entrée était gratuite, il n'y avait pas de micros.... Yann MOULIN ici présent s'en souvient bien, lui qui déclencha l'hilarité de l'assistance par ses talents de conteur.

Dans l'histoire culturelle châteauneuvienne, on cite également le Cercle ROZ AON qui fut cinq fois champion de Bretagne de danse (puis hors concours), et qui s'efforça de recueillir, dans les années cinquante, la mémoire collective des chanteurs du terroir et autres détenteurs de la tradition. Le matériel, bien sûr, n'était pas de bonne qualité comme maintenant

N'oublions pas non plus les années soixante, quand Châteauneuf accueillait chaque été les stages KENDALC'H où venaient des jeunes de partout étudier pendant trois semaines la richesse culturelle bretonne

Comme on le voit, Châteauneuf n'est pas étranger à la recherche culturelle, et nous sommes contents d'y voir se perpétuer une tradition qui évolue, c'est normal.....

Mais n'oublions pas que cette évolution ne peut être valable que si elle trouve son sens dans l'existence de BASES solides qu'il faut avant tout connaître dans leur vérité, qu'il s'agisse de la danse, mais aussi de la langue, du chant, de la musique, etc....

Ce n'est que dans cette mesure que ceux qui auront travaillé pour le maintien de notre culture n'auront pas été trahis.

Chans vat da Nevez Amzer KASTELL NEVEZ-AR-FAOU.

--:-