

LE COSTUME DARDOUP

Par Hervé & Josiane Irvoas * et Kendalc'h (fiche de danse)



Josiane Irvoas, née Etès, en costume de Châteauneuf, 1990

Depuis le début du XXème siècle, le costume masculin comprend un pantalon droit, soit rayé (voire écossais) aux tons gris plus ou moins foncés, soit plus rarement uni et noir, ainsi qu'une chemise à plastron amidonné avec souvent des plis et un petit col droit. S'y ajoutent un gilet croisé de drap noir sans manches avec encolure carrée, empiècements et poches de velours noir, ainsi qu'une veste de drap noir non fermée munie de deux poches de velours noir.

La veste s'orne d'une rangée de 4 boutons de chaque côté, plus un bouton au ras de chaque revers. L'ensemble se complète d'un chapeau noir (feutre, taupé ou castor) à bord assez large et dont la coiffe est entourée d'un ruban de velours d'une dizaine de centimètres de large, maintenu vertical par un celluloid ou un carton, avec une boucle arrière dont sortent les deux pans libres non brodés d'une quarantaine de centimètres appelés « guides ».

Le costume féminin est généralement noir, mais du bleu et du bordeaux se rencontrent à l'occasion. A la camisole de velours, à encolure carrée et à manches assez larges terminées par une dentelle au niveau du poignet, s'ajoute une jupe en velours dont la longueur varie selon la mode.

Enfin, l'ensemble est terminé par un tablier de satin, de crêpe, de velours, de moire ou de tout autre tissu précieux, de différentes couleurs, entouré ou non de dentelle, mais toujours avec une piécette triangulaire appelée bavette.

Élément emblématique de la mode du pays Dardoup, la coiffe est composée de différents éléments : un fond de coiffe blanc très brodé, en tulle et/ou en filet, un lacet arrière en dentelle, de taille variable, appelé (au pluriel) « *lasoù dreñv* », une paire de brides en dentelle, appelées « *troñsoù* », partant du fond de coiffe au niveau des oreilles et fixées verticalement à l'avant de la coiffe, un lacet fin, faisant le tour de la coiffe à sa base et finissant par un nœud plat à l'arrière.

Enfin, un col fin de tulle, de filet et bordé de dentelle est fixé par des épingles à l'arrière et à l'avant de l'encolure.

Josiane et Hervé Irvoas (avec Kendalc'h)

*Hervé Irvoas

Adjoint à la culture de Châteauneuf-du-Faou, Hervé est un ancien danseur du cercle Roz-Aon avec lequel il a remporté cinq fois le championnat de Bretagne de danse. Sonneur de biniou réputé, il a dans le domaine musical remporté plusieurs titres dans les compétitions musicales bretonnes, dont celui de champion de Bretagne des sonneurs en couple.

*Josiane Irvoas

Native de Châteauneuf-du-Faou, Josiane est une brodeuse de costumes bretons renommée. Elle réalise aussi des peintures sur tissu, rehaussant certains détails par des broderies et du perlage. C'est également une ancienne danseuse du cercle Roz-Aon de la grande époque.