

# Fiche technique Kendalc'h 1964 : « Suite de Châteauneuf »

Réalisée par Jean Guichard suivant les conseils de Georges Le Meur

(Fiche placée dans la pochette du disque Mouez Breiz : gavotte et bals sonnés par René Henry à la bombarde et Gérard Guillemot au binou).



## Jean GUIHARD présente... Suite de Châteauneuf-du-Faou « LA GAVOTTE »

suivant les données de Georges LE MEUR, président du Cercle Celtique de Châteauneuf-du-Faou.

Région : Cornouaille. Comté du Poher. Pays Dardoup. Type de danse : danse en quadrette ou chaîne courte.



### STRUCTURE DE LA DANSE.

Danse en quadrette, cavaliers et cavalières exécutent la danse sur le même pas. Peut se danser en chaîne longue.

### POSITION DES DANSEURS.

Les cavaliers se placent aux extrémités de chaque quadrette, les cavalières au centre. Chaque bras droit recouvre le bras gauche du partenaire, avant-bras avancés presque perpendiculaires au corps. Les bras libres des cavaliers sont balants le long du corps.

### FORME DE LA DANSE.

#### Le déroulement :

La danse avance vers la gauche des danseurs, chaque quadrette se déploie pour occuper les vides et utiliser au maximum l'aire à danser. Le meneur de quadrette est habile danseur, il sait dégager sa quadrette en exécutant parfois un tour sur lui-même sans lâcher sa cavalière.

#### Le pas :

- 1) Déboîter pied gauche sur la gauche (1 temps).
- 2) Déboîter pied droit en le rapprochant du pied gauche et en soulevant ce dernier de terre (accentuer ce pas d'un léger saut sur le pied droit) (1 temps).
- 3 et 4) Exécuter trois petits pas à ras de terre, pied gauche, pied droit, pied gauche, en progressant très légèrement vers la gauche (2 temps).
- 5) Déboîter du pied droit en le rapprochant du pied gauche et en soulevant ce dernier de terre (accentuer ce pas d'un léger saut presque glissé sur le pied droit) (1 temps).
- 6) Reposer le pied gauche en le déboîtant sur la gauche (1 temps).
- 7) Déboîter le pied droit en le croisant devant le pied gauche (1 temps).
- 8) Marquer sur place le 8<sup>e</sup> temps en soulevant et abaissant le talon du pied droit tout en levant le pied gauche à la hauteur de la cheville, jambe fléchie en arrière (1 temps). Reprendre les pas au début, etc...



### CARACTERE.

Au mode de Châteauneuf-du-Faou, c'est une danse basse. Les pas sont légèrement sautés (sauf le 1<sup>er</sup> pas et les trois petits pas du 3 et 4) avec flexion légère des genoux afin de donner à la danse une forme très souple, légère donc bien dansée suivant le style cadencé de la musique.

**NOTA.** — Cette gavotte fait partie de la suite de Châteauneuf-du-Faou, qu'elle débute. Elle est suivie des bals à quatre et à huit.